

Мищенко Игорь 10 кл.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМ. ИНО. РАЙОН Г. РАДА ХАБАРОВСКА
МБОУ СОШ № 44
Р. Х. ОР. АЯ УЛ., Д. 80А, Г. ХАБАРОВСК., 680054
ТЕЛ: ФАКС: 73 11 36
ОБПО 52218567, ОГРН 1022701406640
ИНН/АИД 272502243/272501001
№

10-33-3-3-2

20-15-3-7-3

3-7

455

1а.

Текст написан как бы от лица ребенка, бывшего свидетелем событий. Мир полон красок и новых впечатлений, жизнь яркая и разнообразная. Особенно явно это видно в первых двух абзацах. В первом автор расписывает мысли девятилетнего Костики Марциуко. Он размышляет о призраках, предугадывает план действий, ведет ней невеселенный диалог. Вобщем очень много воспоминательных предложений, что показывает, что мальчик влюблен и очень ждет этого момента. Во втором же, автор описывает неприятную ситуацию придуманную мальчишками во время игры и делает это коротко и серьезно, чтобы и читатель проникся важностью этих событий для детей. Затем происходит знакомство братьев Дауровых с новой девочкой в классе, Мариной. Они быстро находят общий

25 д. 949

Призер

эпох, ведь в этом возрасте легко заводить знакомства.

Далее мы узнали про сродителем Костю. ~~Два парня~~ Два совершенно разных человека, по-разному выглядящие ~~друзья~~ мальчишки, между которыми ребенком ~~лабиринт~~.

В этот раз он выбрал старую маму, но не стал из-за ее некомпетентности, а только из-за того, что его никак не пошел бы на смарку. Костя не очень задумывается о том, почему мама с папой выглядят на него разные мамы, мир взрослых для него очень далек.

Подобное можно наблюдать в следующем абзаце, когда Настя и Саша по-разному реагируют на новую встречу с девушкой. Дети не до конца понимают взрослых, пока сами не вырастают.

До последнего предложения текст остается нарочито детским и беззаботным, заманивая нас в высокую ноту, в голове в у читателя вырисовывается картинка пейзажа тихого южного города.

Но последнее предложение сватывает знакомого контекст событий в Беслане читателя

холодной волной безнадежности и сожаления. Смысл названия и повествования в целом становится ясным, а фраза "Следующая остановка - небо!" обретает страшное, сиротное авто-рам значение. В тексте показан последний день из беззаботного детства школьничков Беслана, ведь уже завтра их жизнь столкнется с ужасной реальностью. Не будет больше спокойных и размеренных летних вечеров, дети не смогут так же легко обидеться, сидеть во дворе и играть в космонавтов. Их тихое ^{ое} и беззаботное ^{ое} детство закончится в один миг.

Поэтому Машара Мухеева упоминает название города только в конце текста. Читатель, явно не готовый к такому повороту, ~~остается~~ застаивается в растерянности, как и школьнички первого сентября на линейке в Беслане.

2). Почему современная молодежь не любит русскую классику? Времена меняются, но темы, поднимаемые в произведениях, актуальное всегда. Для примера возьмем пять персонажей из романа "Война и мир" - это персонажи, которые в разное время

торов и классиков и проведем параллели с современными нравами.

Итак, наши гости: Печорин, Степич, Обломов, Раскольников и Пьер Безухов.

Каждой из них обладает уникальным характером: Печорин - ветреный и возвышенный, непостоянный человек, живущий в постоянной гонимости; Степич - светский лев, уставший от бесконечных забав и вечеринок и так и не нашедший своего счастья; Обломов - неисправимый лентяй, с детства подставных людей называют ханжами; Раскольников - бедный студент, попавший в безвыходное положение и решившийся на преступление, ^{а позже} нашедший покой в любви, Божьим и раскаянием; Безухов же - герой-романтик и человек доброй души. Нашим себя? Лично я узнал в себе черты Ильи Ильича Обломова. Думаю, нужно поработать над собой.

Если спросить наших гостей о том, как они проводят свой досуг, то Печорин без сомнения ответит, что ищет шумные компании и приключения, Обломов скажет, что не любит шума и предпочитает лежать на диване, а Степич, опираясь на свое настроение, может выбрать и то и другое, а если шума совсем невыносимо, бросит все и уедет в уединенное место, Безухов

УСТАНОВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМ. УЧАС. РАДИО Г.Р. ДА. ХАБАРОВСКА
МЭСУ ССШ № 44
ТРЕХКОР. А. УЛ. Д. 801, Г. ХАБАРОВСК., 680054
ТЕЛ. - ФАКС: 73-11-36
ОКПО 52218562, ОГРН 1022701406640
ИРИ/ЛНН 27-5022-43/272501001
№

10-33-3-3-2

№2 (продолжение)

предлагает проводить время в узком кругу друзей, а Раскольников, за исключением друзей и детей, просто побредет куда глаза глядят или зовалитя в ближайший кабачок.

Центральной в жизни человека всегда была тема любви. Ей посвящено огромное множество различных произведений культуры. Классика на то и классика, что мысли, заложенные в эти произведениях, всегда актуальны. И пусть у троих из пяти героев по поводу отношения не сложилось, можно сделать выводы касательно призыва ovunque. Ведь гораздо проще умирать на чужих ошибках, чем совершать свои, поэтому не трамте свои нервы и не страдайте, а читайте книги, размышляйте и делайте выводы.