

Кострова Анастасия

10-33-3-1-1

10 кв.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМ ИЧС РАДИО ГОРОДА ХАБАРОВСКА
МБОУ ССШ № 44
Р. Х. ОР. А. УЛ., П. 80А, Г. ХАБАРОВСК, 680054
ТЕЛ: ФАКС: 73 11 36
ОКПО 52218562, ОГРН 1022701406640
ИНН/КПП - 272502343/272501001
№

3 тлр + 60 +
60 + 7 + 2 + 3
505

2. Творческое задание.

Важно ли читать

художественную литературу?

2 58,82
Призер

На протяжении многих столетий люди находят себе развлечения в книгах. Но появление гаджетов привело к тому, что современная молодежь совсем перестала интересоваться чтением. Важно ли читать? - подробнее и узнаем у специалистов через серб.

1. — Евгений Снегин, как часто Вы читаете книги?

— Для меня чтение — это открытие в своей жизни чего-то нового. Я ежедневно читаю различные произведения на английском языке.

2. — Владимир Лепкин, важно ли читать в жизни человека?

— Чтение необходимо человеку. Например, решая

могут показать человеку дружбу и настоящую любовь.

3. - Тригорев Печорин, можно ли пережить любовь у кини?

- Ну вообще, литературные произведения часто показывают любовь людей чему-то новому. Например, то что не нужно мать или добро всегда подстраивать.

4. - Александр Чацкий, если в литературе столько шлюбок, почему ^{его} не убивают монархия?

- Я думаю это из-за того, что вчерашний, это перемены старому поколению, во-вторых сейчас есть армия, которая раньше не читала такое произведение.

5. - Джейн Эйр, можно ли это исправить?

- Пока люди сами не увидят в этом пользу, то они и не поймут ~~их~~ важность кини.

После этого бедолаги, и потому, что монархия должна развиваться и идти вперед, а кини не может ни в коем.

1. Булгаков Окуджава "Песня о немце"

Тема войны - одна из самых сложных тем лирических произведений. Но прощайте

иногда сменялись между морями проливами
или кровопролитием войны, что чаще всего не
несло радости ни победившим, ни проиграв-
шим.

Своей историческое произведение Бунак
Османова не случайно назвал "песней" о
некое. Дело в том, что во время войны солдаты
очень часто старались забыть о ужасных
мыслях о войне, о возможной смерти, придуши-
вая эти "песенки". Но именно тогда, своим
названием "песенки", автор подчеркивает буржуаз-
ность героев, а уменьшительное - наказательная
архива показывает нам буржуазность самого
содержания, героя данного произведения уже
сразу.

Также автор использует литературные
средства выразительности. Например, повтор:
"Не верьте породе // не верьте некое // Не верьте,
не верьте", — этим автор подчеркивает усиленные
эмоции и грамматическое настроение не только
смысловое, но и героя. Герой этим
словом подчеркивает то, что он уже поте-
рил надежду на короткий конец. Пиратские

край поминает, что в основном война
применит только потерю и смерть.

Саме авиатор ругается соку земли
сердце. Он повесть о прощании, поминает,
что сердца не всегда остаются в живых.

Он привык таким образом о том, что
«самое не»; этим авиатор подтверждает
бессмысленность сердца. Но при этом, была
Окуджаво поминает, что ^{среди} ^{из} главных раны
испытаны в его жизни — замкнул Рериха;
«а всё же замкнул дом твой: // всё в
тебе в крови»

Таким образом, была Окуджаво
раскрывает тему войны с двух сторон:
гражданской раны и человеческая жизнь.